

## MISSIO

1. *Mannerheim-museo on henkilöhistoriallinen autenttinen kotimuseo, joka tutkii ja esittää henkilöhistoriaa ja Suomen historiaa. Täten se edistää niin suomalaista kuin kansainvälistäkin Mannerheim-ymmärrystä sekä Suomen selittämistä erilaisille yleisöille ja toimijoille.*
2. Sen keskeiseen aihepiiriin kuuluvat niin Marsalkka Mannerheimin sotilasuran ja Gustaf Mannerheimin siviilielämän kuvaukset kuin 1800- ja 1900-luvun kansallisen ja kansainvälisen aate-, kulttuuri- ja poliittisen historian esiintuominen tutkimuksellisin keinoin.
3. Museotoiminta mahdollistaa museota ylläpitävän Mannerheim-säätiön tavoitteiden esiintuomisen autenttisesti fyysisessä ympäristössä.
4. Mannerheim-museo kuuluu museoammattilaisten toimintakenttään. Sen kilpailuetu suomalaisessa museoympäristössä on uniikin sisällön ja korkeatasoisen profiilin tarjoaminen.
5. Museon ydintoiminta ja perustarkoitus on avata kotimuseon avulla ja järjestämissään tapahtumissa Mannerheimin elämää. Se myös osallistuu yhteiskunnalliseen keskusteluun ajankohtaisilla Suomen historian teemoilla Marsalkan henkeen sopivasti ja/tai sitä problematisoivien.

## VISIO

6. Museo pyrkii muistiorganisaationa ammattimaiseen museotoimintaan säilyttäen omat vahvuutensa ja erottautumiskeinonsa riippumattomana yksityisenä toimijana.
7. Museo pyrkii toteuttamaan päämääriänsä eri keinoin. Museon perusta on Mannerheimin tässä talossa omistama alkuperäisaineisto, jota hoidetaan museoalan standardien mukaisesti tiedon jälkipolville säilyttämisen turvaamiseksi. Kokoelmien avulla voidaan järjestää näyttelyitä, avata aineistoja verkossa tai tehdä itse tutkimusta. Kokoelmat myös hyödyttävät tutkijoita ja kulttuurintuottajia.
8. Museon ensisijainen tuote – käynti kotimuseossa tai talon ulkopuolinen toiminta – on sekä tieto- että elämyspohjainen, laadukas kokonaisuus.

## ARVOT

9. Museo noudattaa Opetus- ja kulttuuriministeriön yleisiä arvoja ja tavoitteita ennen kaikkea saavutettavuudesta, avoimuudesta ja monikulttuurisuudesta.

Museon toiminta ja kommunikointi perustuu objektiiviseen historiantutkimukseen ja yleisötyö erilaisten yleisöjen (sidosryhmien) kohtaamiseen ja palvelemiseen. Käytännön työssään museo nostaa esiin patriotismin ja kosmopolitismien dynamiikan.

10. Museon johdolla ja oppailla on vastuu tasapuolisen ja monipuolisen historiakuvan esittämisestä ja ajantasaisen Mannerheim-keskustelun sallijana ja inspiroijana.